



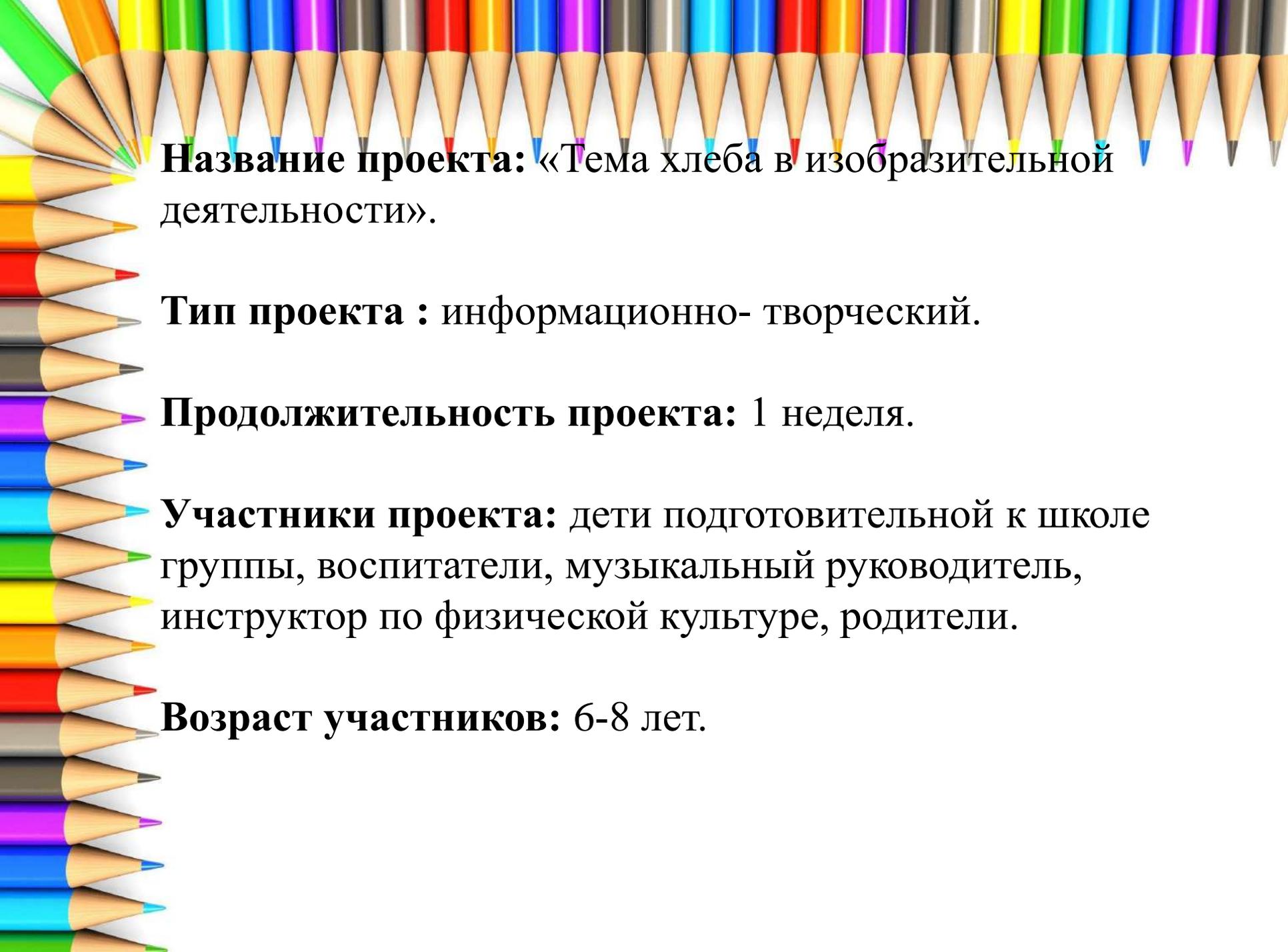
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Детский сад № 7 городского округа- город Камышин
(МБДОУ Дс №7)**

**Информационно- творческий проект в
подготовительной к школе группе
«Тема хлеба в изобразительной деятельности»**



**Подготовила :
воспитатель высшей
квалификационной
категории
И.Н.Полозова .**

г.Камышин 2021



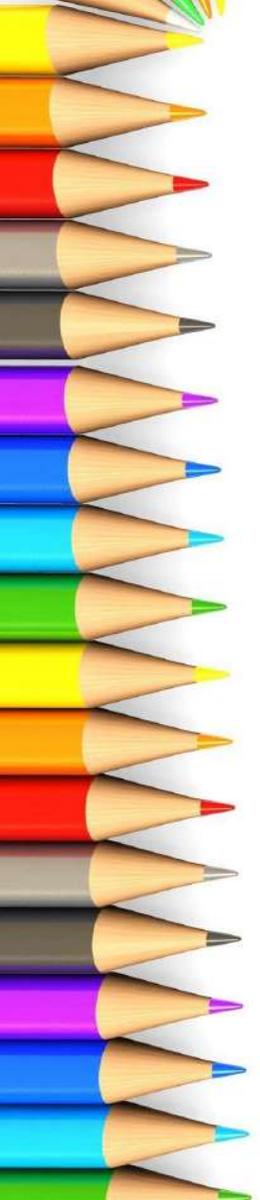
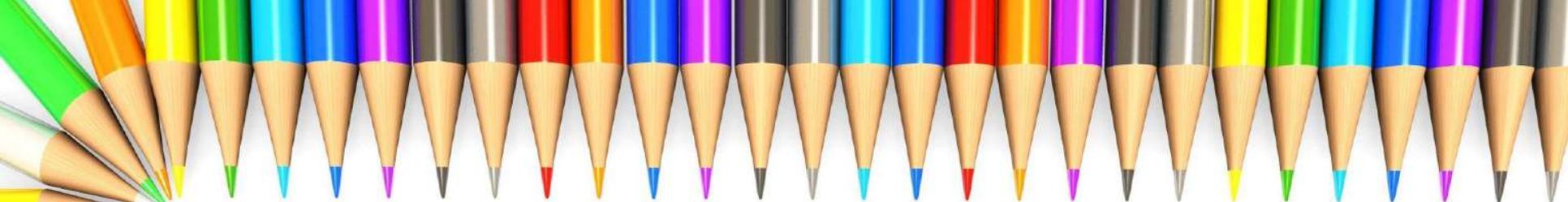
Название проекта: «Тема хлеба в изобразительной деятельности».

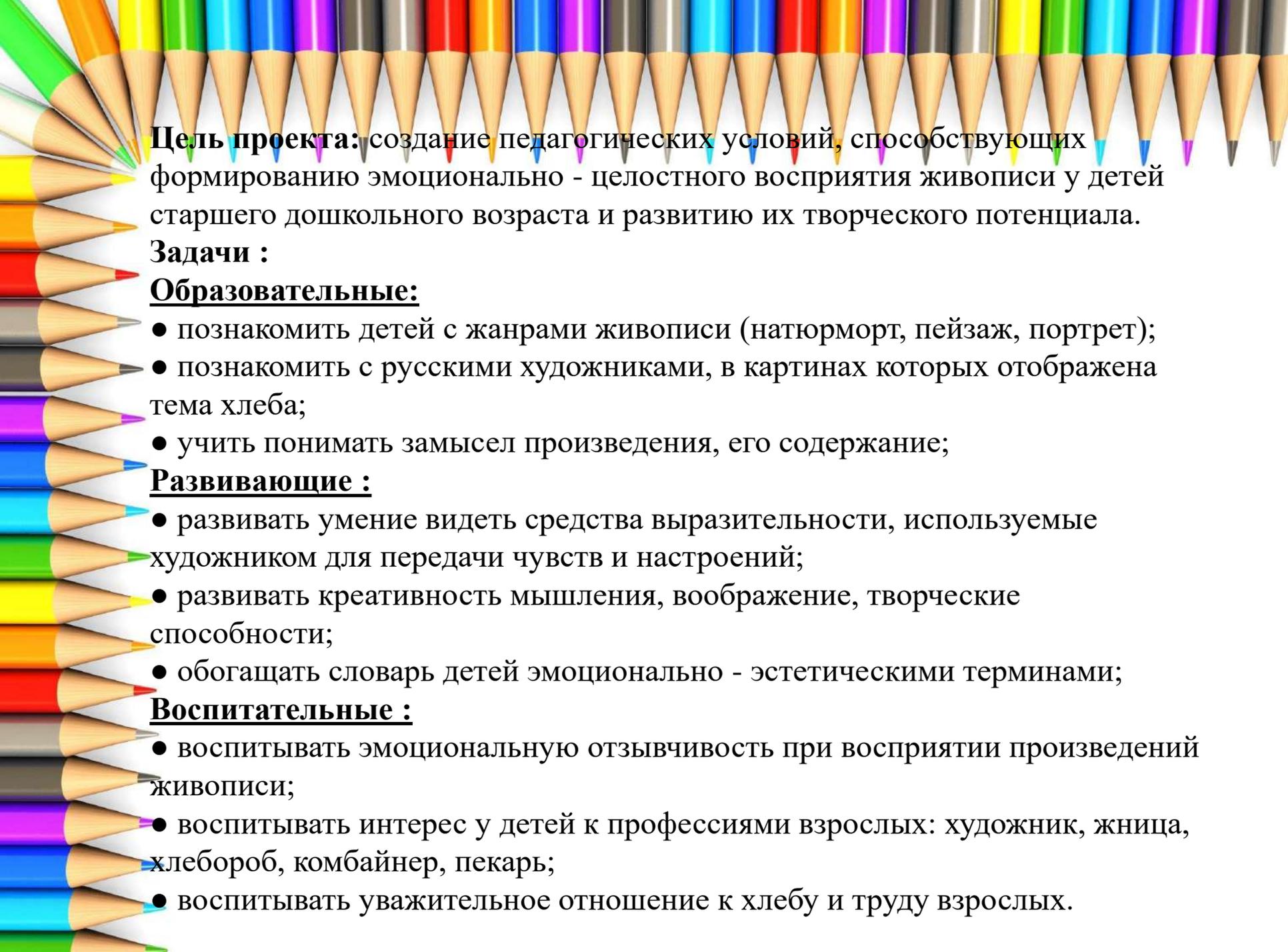
Тип проекта : информационно- творческий.

Продолжительность проекта: 1 неделя.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, родители.

Возраст участников: 6-8 лет.





Цель проекта: создание педагогических условий, способствующих формированию эмоционально - целостного восприятия живописи у детей старшего дошкольного возраста и развитию их творческого потенциала.

Задачи :

Образовательные:

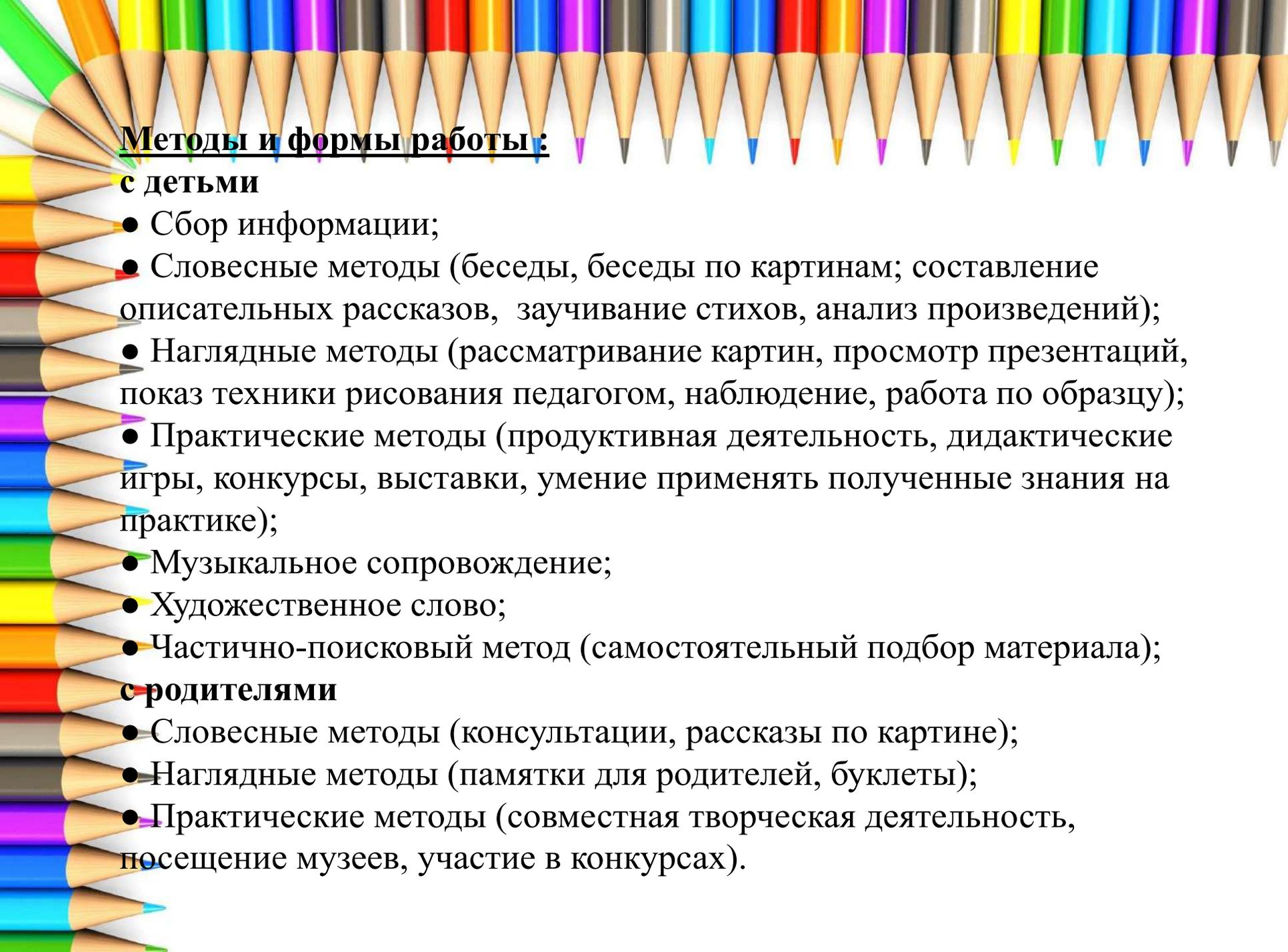
- познакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет);
- познакомить с русскими художниками, в картинах которых отображена тема хлеба;
- учить понимать замысел произведения, его содержание;

Развивающие :

- развивать умение видеть средства выразительности, используемые художником для передачи чувств и настроений;
- развивать креативность мышления, воображение, творческие способности;
- обогащать словарь детей эмоционально - эстетическими терминами;

Воспитательные :

- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений живописи;
- воспитывать интерес у детей к профессиями взрослых: художник, жница, хлебороб, комбайнер, пекарь;
- воспитывать уважительное отношение к хлебу и труду взрослых.



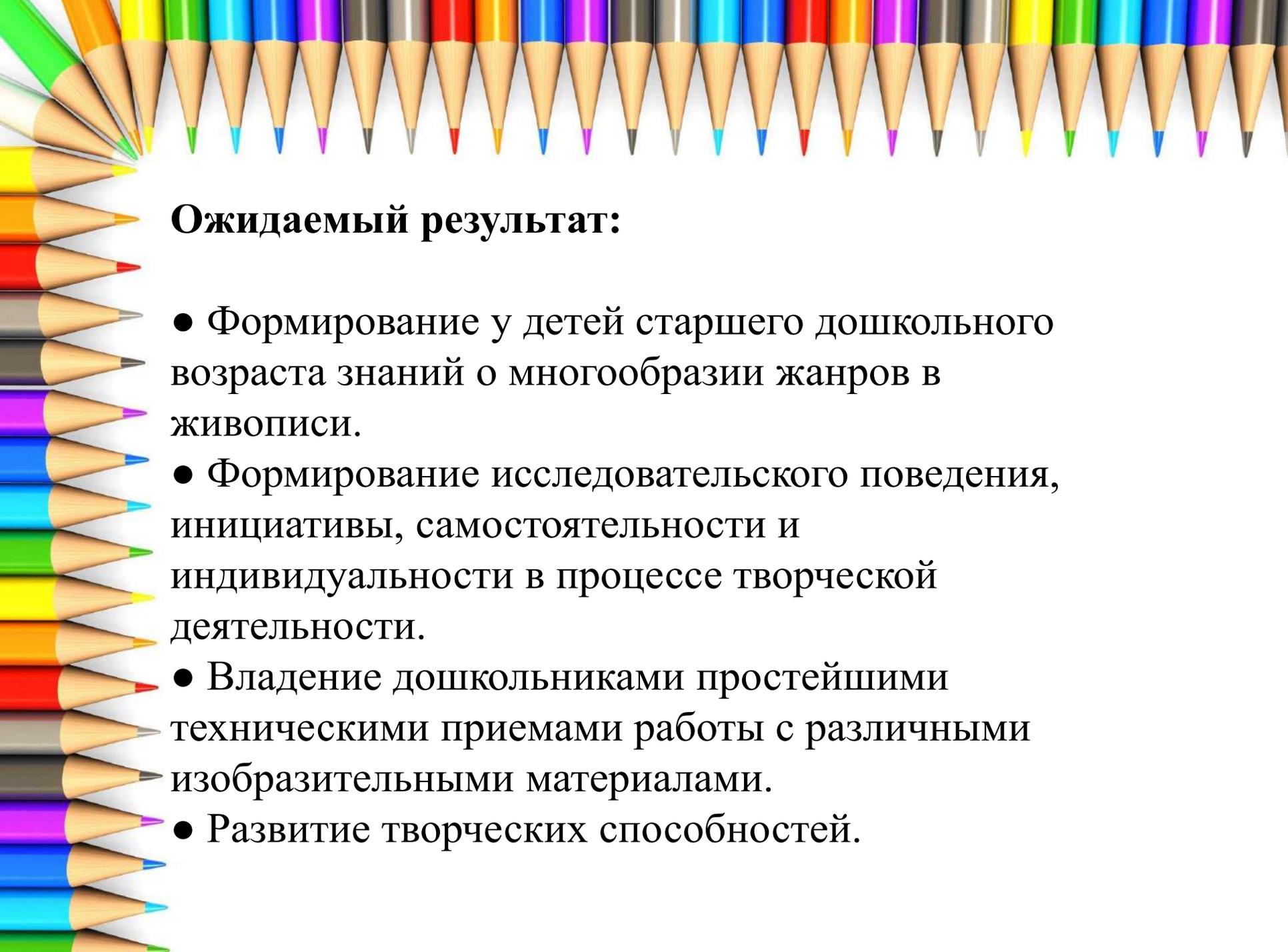
Методы и формы работы:

с детьми

- Сбор информации;
- Словесные методы (беседы, беседы по картинам; составление описательных рассказов, заучивание стихов, анализ произведений);
- Наглядные методы (рассматривание картин, просмотр презентаций, показ техники рисования педагогом, наблюдение, работа по образцу);
- Практические методы (продуктивная деятельность, дидактические игры, конкурсы, выставки, умение применять полученные знания на практике);
- Музыкальное сопровождение;
- Художественное слово;
- Частично-поисковый метод (самостоятельный подбор материала);

с родителями

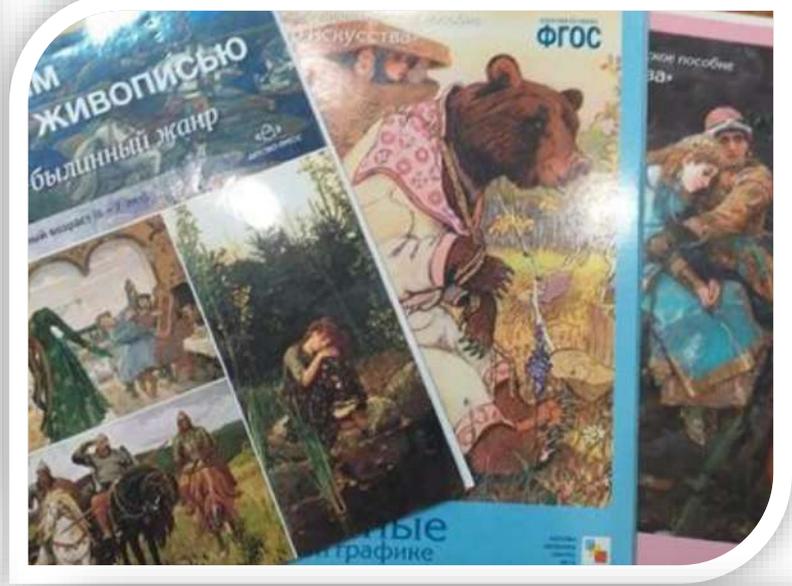
- Словесные методы (консультации, рассказы по картине);
- Наглядные методы (памятки для родителей, буклеты);
- Практические методы (совместная творческая деятельность, посещение музеев, участие в конкурсах).



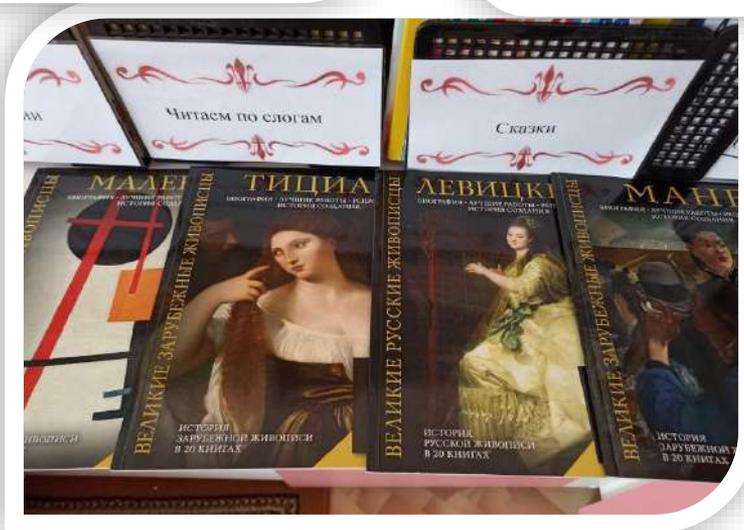
Ожидаемый результат:

- Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о многообразии жанров в живописи.
- Формирование исследовательского поведения, инициативы, самостоятельности и индивидуальности в процессе творческой деятельности.
- Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Развитие творческих способностей.

**1 этап- Подготовительный.
Научно- методическая литература.**



Центр художественного творчества и музей одной картины.



Тематические альбомы.



Информация для родителей.



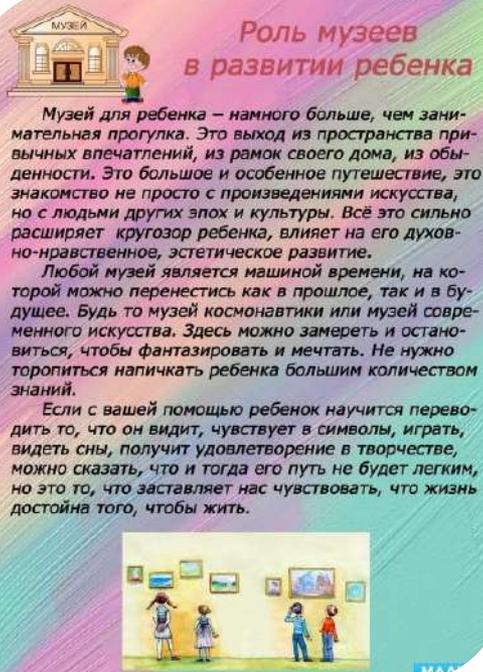
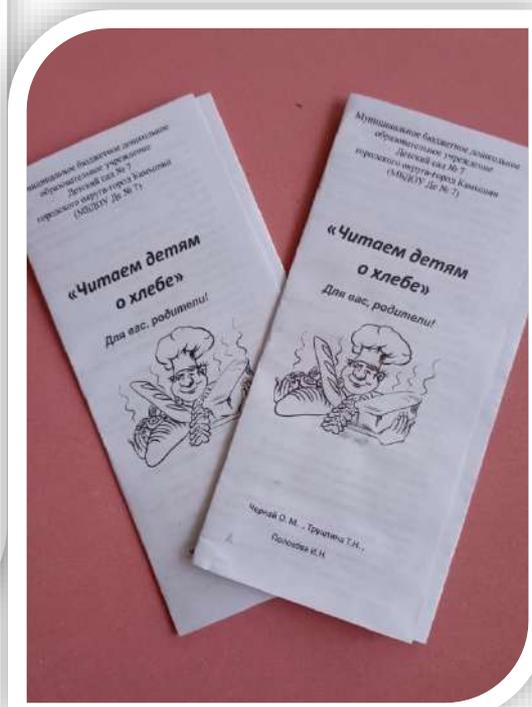
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

В программе воспитания и обучения детей в детском саду: предусматривается воспитание детей в процессе знакомства с различными видами искусства; с окружающей действительностью; воспитание любви у детей к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, чувств. Эстетическое воспитание осуществляется как на занятиях, так и вне их.

Эстетические чувства, восприимчивость к красивому не только обогащают жизнь человека, его духовный мир, но и организуют, направляют его поведение и поступки. Поэтому такое огромное значение имеет воспитание эстетической восприимчивости во всестороннем развитии личности ребенка.

В связи с этим первая задача семьи это развитие у него эстетической восприимчивости ко всему окружающему.

Это вполне доступная задача. Даже самому маленькому ребенку присущи элементарные эстетические чувства. Он тянется к яркой нарядной игрушке, ощущает удовольствие, слушая веселую песенку. Как часто мы слышим от ребенка восторженные восклицания: «Посмотри, какой красивый цветок! Смотри, какая бабочка!» Но мы, к сожалению, не всегда обращаем на это внимание.



Роль музеев в развитии ребенка

Музей для ребенка – намного больше, чем занимательная прогулка. Это выход из пространства привычных впечатлений, из рамок своего дома, из обыденности. Это большое и особенное путешествие, это знакомство не просто с произведениями искусства, но с людьми других эпох и культуры. Всё это сильно расширяет кругозор ребенка, влияет на его духовно-нравственное, эстетическое развитие.

Любой музей является машиной времени, на которой можно перенестись как в прошлое, так и в будущее. Будь то музей космонавтики или музей современного искусства. Здесь можно замереть и остановиться, чтобы фантазировать и мечтать. Не нужно торопиться напичкать ребенка большим количеством знаний.

Если с вашей помощью ребенок научится переводить то, что он видит, чувствует в символы, играть, видеть сны, получит удовлетворение в творчестве, можно сказать, что и тогда его путь не будет легким, но это то, что заставляет нас чувствовать, что жизнь достойна того, чтобы жить.

**Карточка физминуток, пальчиковой гимнастики,
подвижных игр.**



Лэпбук «Хлеб всему голова»



**Лэпбук «Хлеб на стол и стол- престол»,
макет « От зернышка до хлебушка».**



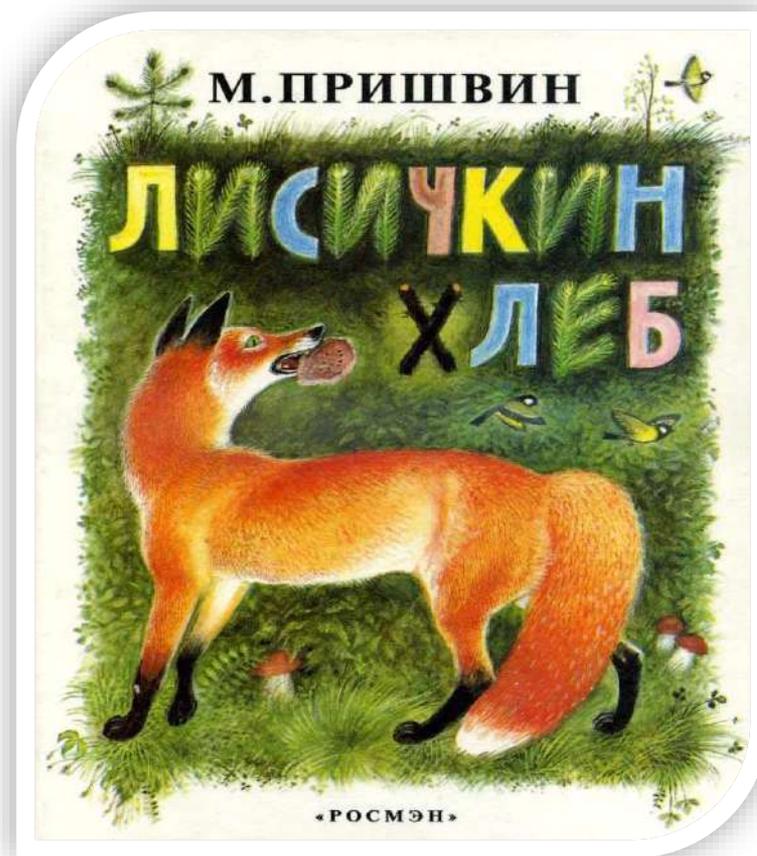
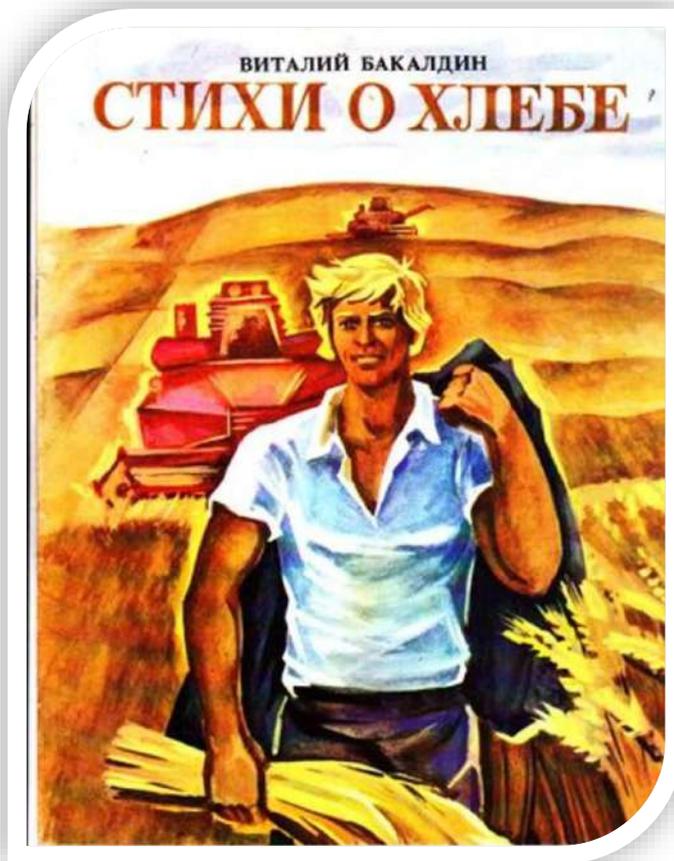
**2 этап - Основной.
Беседы.**



Описательные рассказы детей.



Чтение художественной литературы.



**Непосредственно- образовательная деятельность
по речевому развитию.**

**Составление описательного рассказа по картине
«Рожь»**





Просмотр презентации



**Исследовательская деятельность:
«Веселая палитра», «Угадай зернышко»**



**Непосредственно- образовательная деятельность по
познавательному развитию.
«Золотые слова- хлеб всему голова»**



**Дидактические игры :« Ляля и Сережа в мире цвета»,
« Что перепутал художник», « Злой и добрый
волшебник», « Палитра», «Составление натюрморта»
и др.**



Строительные игры



Сюжетно-ролевые игры



Разукрашивание раскрасок, графические игры.



**Непосредственно- образовательная деятельность –
рисуем пейзаж по картине И.И. Шишкина «Рожь»**

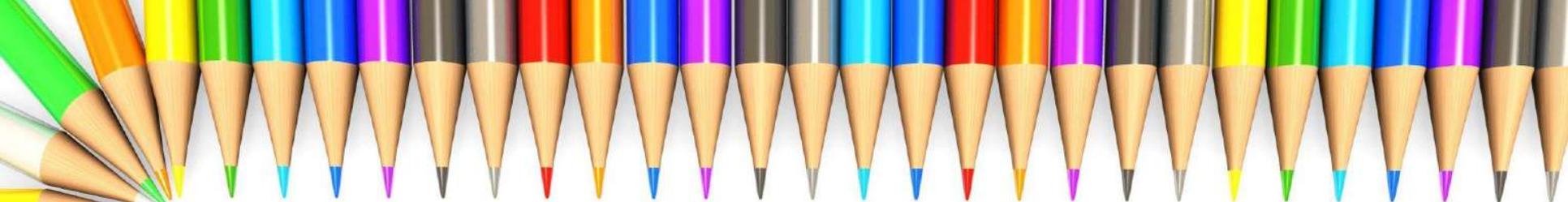


**Непосредственно- образовательная деятельность –
рисуем портрет по картине Ф. Сучкова « Жница»**



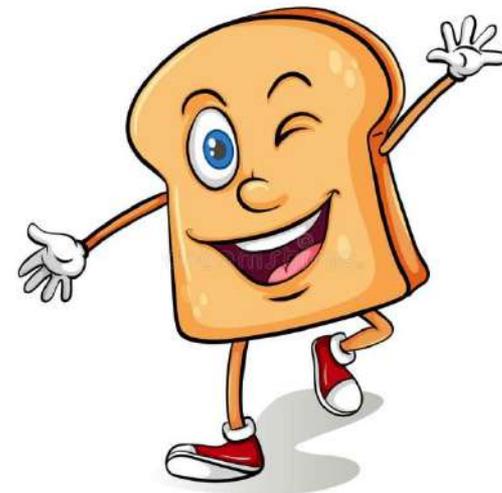
**Непосредственно-образовательная деятельность –
рисуем натюрморт по картине И.Машкова
«Московская снедь.»**





Прослушивание музыки:

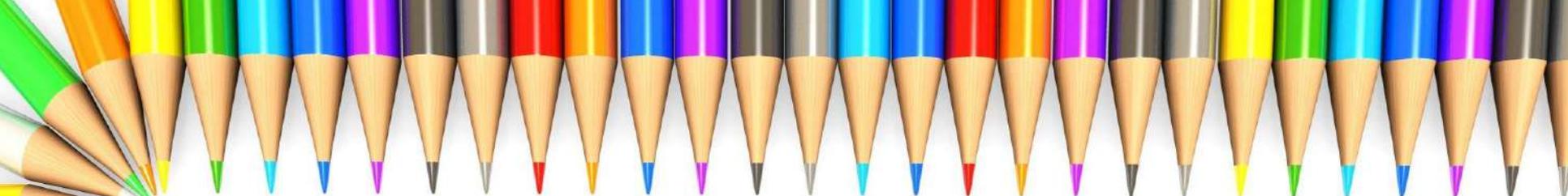
- хоровод «Русская душа»;
- «Песенка о хлебе»;
- песня «Русская сторонка» ;
- речевая игра «Мукомол»;
- частушки.



Пальчиковая гимнастика и физминутки.

Подвижные игры.



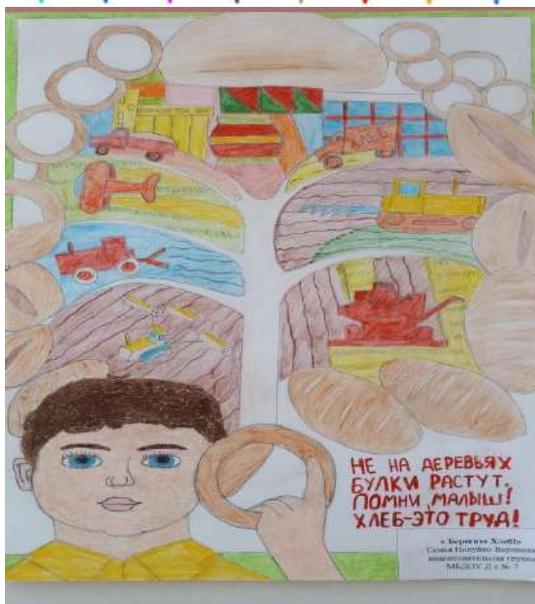


3 этап. Заключительный.

Итог проекта: Создание галереи Творчества



Изготовление стенгазет и поделок.

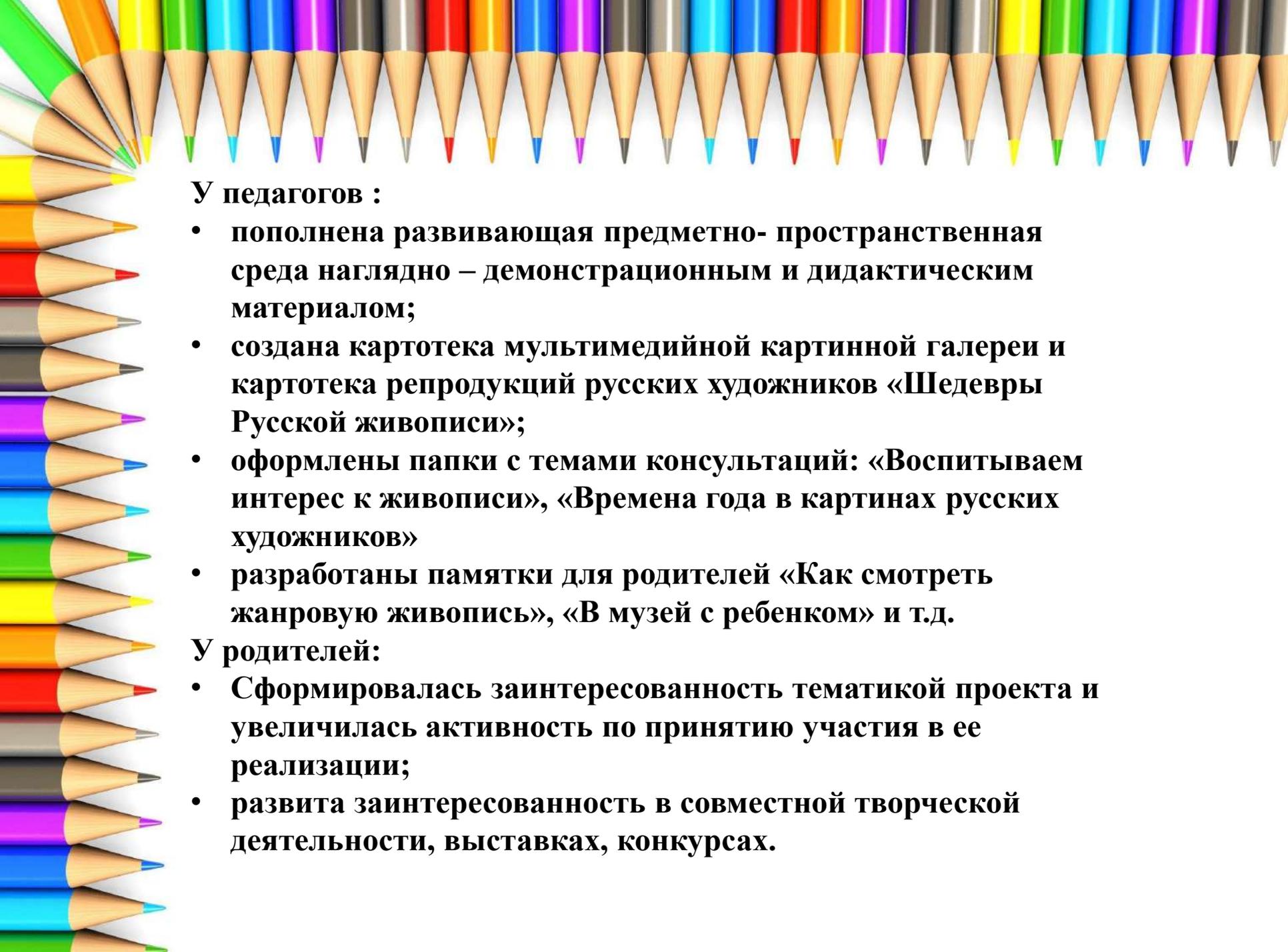




Полученный результат:

У детей старшего дошкольного возраста:

- **систематизированы знания о многообразии жанров в живописи;**
 - **появился устойчивый интерес к окружающей действительности на основе знакомства с творчеством художников И. И. Шишкина, И. Машкова, развилась потребность в приобретении новых знаний;**
 - **сформированы умения эмоционально передавать настроение увиденного произведения;**
 - **сформированы познавательные умения: поиск и сбор информации, сравнение и анализ, умение отражать результаты поиска в разных видах творческой деятельности (игровой, музыкальной, художественной);**
 - **развиты творческие способности, с помощью цветовой гаммы выразить свое эмоциональное состояние в рисунке;**
 - **коммуникативные навыки, которые проявились в умении составлять описательные рассказы по картине;**
 - **увеличилась активность участия детей в различных конкурсах.**
- 

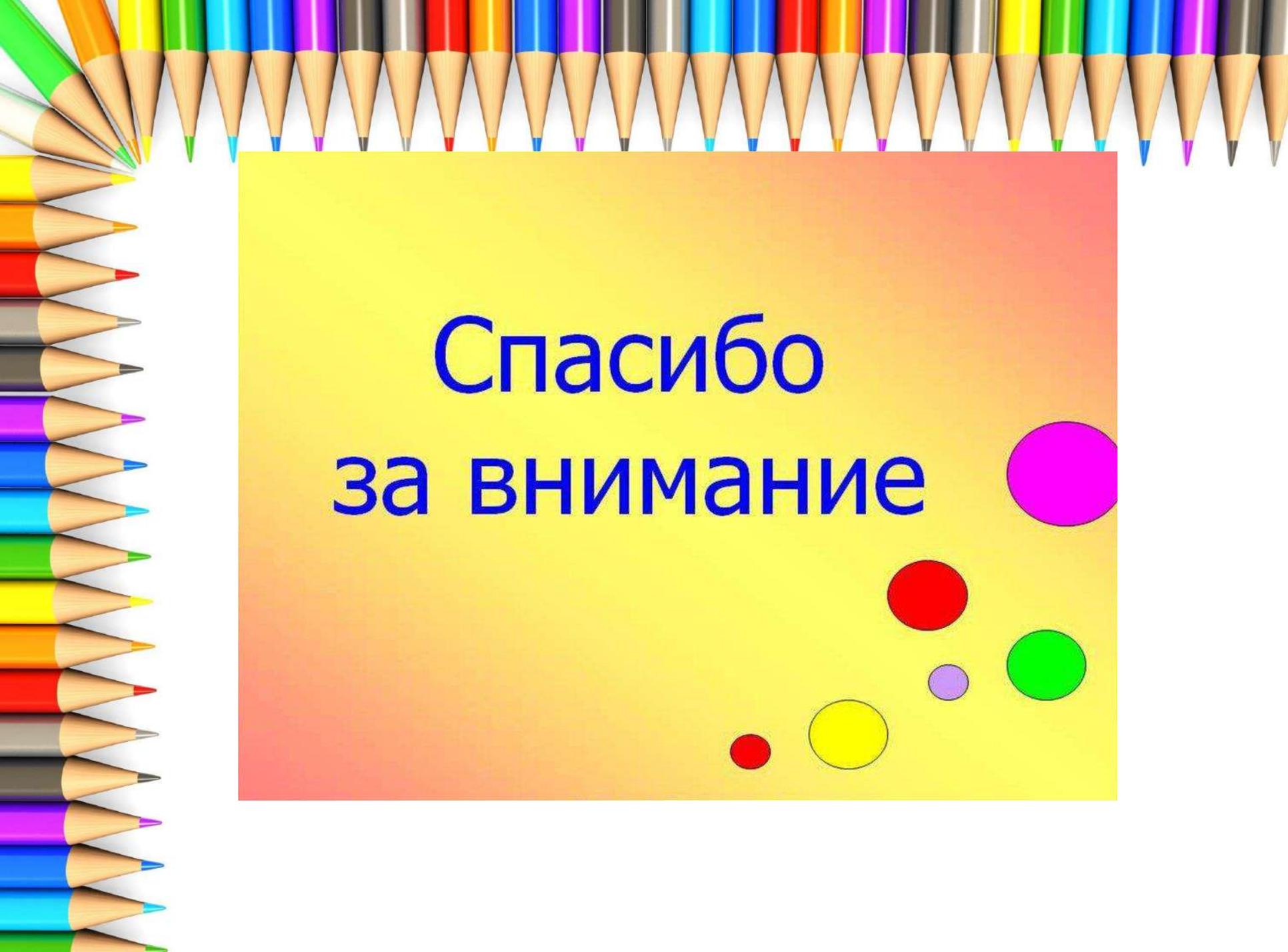


У педагогов :

- **пополнена развивающая предметно- пространственная среда наглядно – демонстрационным и дидактическим материалом;**
- **создана картотека мультимедийной картинной галереи и картотека репродукций русских художников «Шедевры Русской живописи»;**
- **оформлены папки с темами консультаций: «Воспитываем интерес к живописи», «Времена года в картинах русских художников»**
- **разработаны памятки для родителей «Как смотреть жанровую живопись», «В музей с ребенком» и т.д.**

У родителей:

- **Сформировалась заинтересованность тематикой проекта и увеличилась активность по принятию участия в ее реализации;**
- **развита заинтересованность в совместной творческой деятельности, выставках, конкурсах.**



**Спасибо
за внимание**

